

Ausstellungen als Impulse

Wer sich mit Kugeln beschäftigt, ist erstaunt, dass sich auch Kunstschaffende oft diesem Thema annehmen.

Hier zwei Künstler, die mich beim Thema Kugeln zum Denken und zum Gestalten anregten.



Silvestre Pestana
geboren 1949 in Funchal, Madeira
Kunstschafter und Professor für
Grafik und Design

Das Objekt war 2006 im Museum für
Gegenwartskunst in Funchal ausgestellt.
Ein festes Blatt Papier ist mit zwei
Einschnitten und einem darin befestigten
Kinderballon gezeigt worden.
Oben rechts sind ein Titel, der Name des
Künstlers und die Jahrzahl aufgedruckt.
Beim Ballon steht

CONSTRUIR O POEM
DESTRUIR O OBJECTO

Wie soll ich das vertsehen?

KONSTRUIEREN EIN GEDICHT
(Aufblasen: Es entsteht eine wunderbare
Form.)

ZERSTÖREN EIN OBJEKT
Gedicht und Objekt: Beziehung, Nähe
und Distanz?



Edgardo Ratti
geboren 1925 in Agno (Tessin)
Kunstschafter

In der Ausstellung in Locarno im
Frühjahr 2009 wurden Arbeiten von
2007-2009 gezeigt.

Alla ricerca dell'oro meint die intensive
Suche nach dem Gold, nach seiner
Ausstrahlung und seinem Charakter.
Neben dieser Suche interessieren mich
die Aussagen des Künstlers über das
Innen und das Aussen von Gestaltung.
Durch das Plakat wurde ich an
verschiedene Zusammenhänge erinnert.
Was ist ein Ein-Eck, ein Zwei-Eck oder
ein Drei-Eck? Wie spreche ich von der
Tropfenform? Was sagt das Dreieck
welches auf einer Spitze steht?
Wo versteckt sich die Kugel?
Mehr dazu auf **Werken**.